



## **Regolamento dell'Ecomuseo del Comune di Alia**

*Allegato alla Deliberazione del  
Commissario Straordinario  
in funzione di Consiglio comunale n°  
\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_*

*Realizzazione grafica del logo: Gioacchino Runfola*

# INDICE

<b>Titolo I</b>	
<b>Disposizioni generali</b>	<b>Pag. 2</b>
Art. 1 – Istituzione	<b>Pag. 2</b>
<b>Titolo II</b>	
Caratteristiche identitarie dell'Ecomuseo: Missione, Scopi e Finalità	<b>Pag. 3</b>
Art. 3 - Caratteristiche identitarie e specificità dell'Ecomuseo	<b>Pag. 3</b>
Art. 4 - Missione	<b>Pag. 4</b>
Art. 5 - Scopi e finalità	<b>Pag. 4</b>
Art. 6 - Partecipazione della popolazione	<b>Pag. 5</b>
<b>Titolo III Organizzazione e funzionamento</b>	<b>Pag. 5</b>
Art. 7 - Soggetti aderenti all'Ecomuseo e modalità di adesione	<b>Pag. 5</b>
Art. 8 - Gestione e coordinamento dell'Ecomuseo	<b>Pag. 6</b>
Art. 9 - Il Coordinatore	<b>Pag. 6</b>
<b>Titolo IV</b>	
Amministrazione e contabilità	<b>Pag. 7</b>
Art. 10 - Risorse finanziarie	<b>Pag. 7</b>
Art. 11 - Risorse umane e strumentali	<b>Pag. 7</b>
<b>Titolo V</b>	
<b>Disposizioni finali</b>	<b>Pag. 8</b>
Art. 12 - Disposizioni finali	<b>Pag. 8</b>
Art. 13 - Entrata in vigore	<b>Pag. 8</b>

## **Titolo I**

### **Disposizioni generali**

#### **Articolo n° 1**

##### **Istituzione**

Il presente Regolamento disciplina le modalità di funzionamento, gestione e programmazione dell'Ecomuseo, denominato in via esclusiva "Ecomuseo del comune di Alia".

L'Ecomuseo, istituito ai sensi della Legge Regionale n° 16 del 2 luglio 2014 – "Istituzione degli Ecomusei della Sicilia", è una forma museale, mirante a conservare, comunicare e rinnovare l'identità culturale di una comunità. Esso costituisce un patto con il quale una comunità si impegna a prendersi cura di un territorio e si attua attraverso un progetto condiviso e integrato di tutela, valorizzazione, manutenzione e produzione di cultura di un territorio geograficamente, socialmente ed economicamente omogeneo, connotato da peculiarità storiche, culturali, materiali ed immateriali, paesistiche ed ambientali ed è istituito al servizio della società e del suo sviluppo culturale, sociale ed economico.

Il Comune di Alia provvede a rapportarsi con la Regione Siciliana in riferimento a tutti gli adempimenti previsti per il riconoscimento, per le attività della rete degli Ecomusei di Sicilia e per la richiesta di contributi.

L'Ecomuseo fa riferimento all'area coincidente con il territorio del Comune di Alia. È identificato e contraddistinto da caratteristiche paesaggistiche, ambientali, socio-economiche, storiche e di identità culturali proprie, definite e omogenee.

#### **Articolo n° 2**

##### **Sede, dominio internet, marchio**

L'Ecomuseo ha sede presso il Palazzo Municipale sito in via Regina Elena, n. 1 ad Alia (PA) tel. n° 091 821 09 11, indirizzo e-mail : [bibliotecaalia@tiscali.it](mailto:bibliotecaalia@tiscali.it).

L'Ecomuseo è composto dai seguenti beni immobili:

- Grotte della Gurfa -contrada Gurfa;
- Museo Archivio per la Fotografia della Sicilia e del Mediterraneo - Via Santa Croce, 10;
- Museo etno-antropologico (collezione eredi Di Vitale Rosario) - Via Santa Croce, 10;
- Museo etno-antropologico (collezione prof. Filippo Oliveri) -Centro Congressi di C. da Craparella;
- Museo Antropologico – Contrada Cozzo di Faso;
- Museo "Casa del fabbro" - Via Pile, 2;
- Biblioteca dell'Ente "Maria Ermegilda Fuxa" - Via San Giuseppe, n. 3;
- Archivio Storico Comunale - Via San Giuseppe, 3;

Il Centro documentazione è situato presso i locali della Biblioteca comunale "Maria Ermegilda Fuxa" sita in via San Giuseppe, n. 3. Esso rappresenta il punto informativo centrale dell'Ecomuseo.

L'Ecomuseo ha adottato il logo esclusivo che lo caratterizza. Esso è rappresentato da un'immagine delimitata dalla scritta ECOMUSEO COMUNE DI ALIA di colore vinaccio, all'interno di una cornice a sfondo bianco e bordi azzurri. L'immagine, su uno sfondo di colore celeste, dove sono raffigurati, tra l'altro, alcuni degli elementi presenti nello

stemma comunale, è costituita da:

- una luna rivolta verso destra al primo quarto crescente, di colore giallo, situata in basso nella parte centrale;
- un grappolo d'uva, color naturale nella parte sinistra;
- un covone di grano, color oro, nella parte destra;
- la thòlos delle Grotte della Gurfa, in colore marrone, nella parte centrale in basso

Il Marchio identificativo dell'Ecomuseo, verrà apposto su qualunque tipo di supporto riguardante materiale promozionale divulgativo di sedi, itinerari, eventi, iniziative e quant'altro riconducibile alle attività dell'Ecomuseo.

L'uso del marchio può essere concesso come Patrocinio per quelle attività e/o manifestazioni, che seppur non organizzate direttamente dall'Ecomuseo, abbiano finalità compatibili con l'Ecomuseo stesso. La richiesta di patrocinio, dovrà essere formulata per iscritto ed indirizzata al Sindaco del Comune di Alia almeno 30 giorni prima.

## **Titolo II**

### **Caratteristiche identitarie dell'Ecomuseo: Missione, Scopi e Finalità**

#### **Articolo n° 3**

##### **Caratteristiche identitarie e specificità dell'Ecomuseo**

L'Ecomuseo si caratterizza per i seguenti elementi strutturali, di natura e di specificità: origine e caratteristiche: la zona in questione, dentro cui ricade l'Ecomuseo, è caratterizzata da un territorio disteso sulle pendici di un imponente monte, ha un'altezza variabile tra i 700 e 800 metri dal livello del mare, che si estende per una superficie di 45,68 kmq e confina con i comuni di Caccamo, Castronovo di Sicilia, Montemaggiore Belsito, Roccapalumba, Sclafani Bagni e Valledolmo. Si tratta di un'area ricca di diversi sistemi ecologici, di numerose varietà faunistiche e vegetazionali, nonché di svariate strutture geologiche ed architettoniche, che la rendono particolarmente interessante in un vero e proprio unicum territoriale. Per questo motivo il territorio di Alia si presta alla pratica dell'Ecomuseo, che consente la tutela e la valorizzazione del patrimonio territoriale, attraverso la partecipazione della comunità. Uno strumento flessibile ed in continua evoluzione rivolto alla riterritorializzazione e alla riscoperta della memoria storica con l'obiettivo dell'autosostenibilità locale. L'Ecomuseo è un percorso di educazione e di trasmissione culturale permanente, attraverso cui l'individuo impara a decifrare il patrimonio diventando attore consapevole e responsabile di una visione comunitaria dello sviluppo. La strategia ecomuseale deve, dunque, contemperare due esigenze diverse: da un lato, rappresentare l'identità territoriale e la proiezione percepita che la comunità locale ha di sé stessa, dall'altra, tradurre questa rappresentazione in un costrutto simbolico che presenti un'analoga capacità evocativa anche negli attori esterni. In realtà, com'è stato correttamente rilevato, l'Ecomuseo è una strategia perseguitabile soltanto se viene dato peso sufficiente ai diversi attori. In questa logica il territorio diventa una entità omogenea ed interagente, un sistema di relazioni i cui equilibri si ricombinano in continuazione ad opera delle sue componenti umane, delle risorse e dei significati che queste assumono;

patrimonio ecomuseale: il patrimonio dell'Ecomuseo si compone di numerosi gioielli architettonici e paesaggistici. Esistono proposte di itinerario, raggruppate in specifiche aree tematiche: Arte, Cultura, Tradizioni, Sapori, Natura, Mitologia. Si tratta di itinerari da percorrere in bicicletta, a cavallo o semplicemente a piedi.

Questi accompagnano il visitatore in un percorso unico, alla scoperta di paesaggi di particolare suggestione, di memorie storiche dimenticate e di antichi mestieri tipici del nostro territorio;

periodo di attività: le attività e i percorsi ecomuseali sono fruibili durante l'intero anno solare mentre l'accesso alle strutture ecomuseali avviene durante gli orari di apertura. Le principali manifestazioni ecomuseali si tengono con periodicità costante; programma delle attività e degli interventi: l'istituto ecomuseale si prefigge di valorizzare le risorse umane ed ambientali presenti sul territorio e di tutelare e promuovere i beni d'interesse artistico, culturale e storico, della natura e dell'ambiente, anche attraverso la formazione, gestione e diffusione di pratiche ecomuseali partecipate. Inoltre intende promuovere azioni, iniziative ed eventi di richiamo culturale e turistico, anche in collaborazione con la rete degli Ecomusei di Sicilia. Sostiene ed attua progetti educativi, di formazione, di ricerca, laboratori didattici al fine di favorire una partecipazione attiva della popolazione locale.

#### **Articolo n° 4 Missione**

L'Ecomuseo si propone di:

- documentare, conservare e valorizzare la memoria storica del territorio, nelle sue manifestazioni materiali e immateriali, attraverso la realizzazione e la gestione attiva e coordinata di sedi museali, centri di documentazione e laboratori didattici a carattere tematico, nonché il coinvolgimento e la partecipazione della popolazione e delle istituzioni, approfondendo il rapporto con il territorio per uno sviluppo sostenibile con particolare attenzione agli aspetti sociali, culturali ed economici, favorendo una più diffusa conoscenza delle identità e delle tradizioni locali oltre a salvaguardare l'ambiente e la tutela del paesaggio;
- perseguire tale missione di conservazione e comunicazione dell'identità e dei valori insieme alle istituzioni scolastiche, culturali ed economiche locali e alla popolazione residente. L'Ecomuseo, infatti, è un progetto partecipato di sviluppo delle comunità locali finalizzato alla tutela del patrimonio storico, culturale ed ambientale;
- stimolare l'incontro tra la popolazione residente e i visitatori/turisti al fine di promuovere non solo forme di turismo sostenibile ma anche una maggiore diffusione della missione ecomuseale;
- perseguire l'incontro sociale ed il dialogo intergenerazionale, tendendo al recupero delle conoscenze tecniche, delle capacità manuali tradizionali e al corretto rapporto tra consumo e rinnovamento delle risorse.

#### **Articolo n° 5 Scopi e finalità**

Per Ecomuseo si intende la forma museale che assicura, su un determinato territorio e con la partecipazione della popolazione, le funzioni di ricerca, conservazione, valorizzazione di un insieme di beni culturali, rappresentativi di un ambiente e dei modi di vita che lì si sono succeduti e ne accompagnano lo sviluppo.

Scopi, finalità e identità dell'Ecomuseo sono quelli di cui al comma n° 2 dell'articolo n° 2 della Legge Regionale n° 16 del 2 luglio 2014:

- a) promuovere, attraverso incontri convocati dal Comune di Alia, la formalizzazione dell'adesione da parte degli Enti e delle associazioni che fanno riferimento al Territorio dell'Ecomuseo.
- b) promuovere il senso di appartenenza e la consapevolezza della identità locale attraverso il recupero e la riproposizione in chiave dinamico-evolutiva delle radici storiche, culturali e politico civili della comunità Aliese;
- c) attivare e rendere direttamente partecipe la comunità aliese, le istituzioni culturali e scolastiche e le associazioni locali ai processi di valorizzazione, ricerca, fruizione attiva

e promozione del patrimonio culturale-materiale, immateriale-sociale ed ambientale del territorio ricadente nel Comunale di Alia, compresi i saperi e le tradizioni tramandati.; d) conservare, ripristinare, restaurare e valorizzare ambienti di vita e di lavoro tradizionali, utili per tramandare le testimonianze della cultura materiale e ricostruire le abitudini della popolazione aliese, le relazioni con l'ambiente circostante, le tradizioni religiose, culturali e ricreative, l'utilizzo delle risorse naturali, delle tecnologie, delle fonti energetiche e delle materie impiegate nella produzione agricola, silvicola, artigianale e industriale;

e) valorizzare e diffondere il patrimonio culturale comunale in quanto elemento del territorio funzionale alla costruzione e revitalizzazione di reti di attività e servizi volti a promuovere la sostenibilità ambientale e sociale di area omogenea e ad offrire occasione di sviluppo economico, di impiego e di produzione di beni e di servizi e la espressività civile della comunità Aliese;

f) promuovere e sostenere le attività di documentazione, catalogazione, ricerca scientifica e didattico-educativa relative all'ambiente, al paesaggio, alla storia ed alle tradizioni locali del territorio del Comune di Alia, provvedendo, altresì, alla predisposizione dei documenti informatici da mettere a disposizione del pubblico in appositi luoghi o spazi destinati alla documentazione ed alla informazione;

g) promuovere una pianificazione turistica sostenibile che valorizzi l'intero territorio del Comune di Alia;

h) promuovere e realizzare percorsi ed itinerari di visita volti alla conoscenza ed alla comprensione degli ambienti storico culturali, produttive e demo-etno- antropologiche;

i) promuovere il mantenimento o il recupero di attività tradizionali locali, di antichi mestieri e l'avvio di botteghe-scuola, nell'ottica della conservazione della memoria, dello sviluppo della coesione sociale e della riscoperta degli antichi saperi e mestieri;

l) promuovere l'acquisizione dei presupposti culturali ed identitari di una comunità che si vuole riconoscere in pratiche di vita democratica e plurale;

l'organizzazione di iniziative culturali ed educative tese al recupero e alla promozione del patrimonio storico, culturale, naturalistico e linguistico;

m) ogni altra iniziativa che, in conformità con la surriferita legge regionale n.16/2014, sarà ritenuta utile e opportuna dall'Ente;

## **Articolo n° 6**

### **Partecipazione della popolazione**

L'Ecomuseo, in quanto espressione della cultura del territorio, si attiva, nel modo più proficuo al fine di coinvolgere nelle proprie attività la popolazione locale e le sue forme istituzionali (Istituti scolastici, Biblioteche, Pro loco, Parrocchie) con specifiche strategie di coinvolgimento, incentivandone la partecipazione con iniziative quali incontri pubblici, manifestazioni, convegni di carattere storico, culturale, artistico, visite guidate ai beni culturali ed architettonici, paesaggistici, ambientali, e con promozioni di prodotti tipici anche mediante partecipazione a eventi promozionali.

Collabora con tutte le realtà operanti sul territorio e anche con quello dei comuni limitrofi, al fine di consolidare l'identità ecomuseale, anche promuovendo eventi che valorizzino risorse e potenzialità del territorio.

Favorisce modalità di coinvolgimento attiva delle associazioni di volontariato e degli istituti culturali ed educativi presenti sul territorio, attraverso, mediante apposite intese.

## **Titolo III**

### **Organizzazione e funzionamento**

## **Articolo n° 7** **Soggetti aderenti all'Ecomuseo e modalità di adesione**

Possono aderire all'Ecomuseo le persone fisiche e giuridiche, gli enti locali, le associazioni sia pubbliche che private, le associazioni di volontariato senza scopo di lucro, le fondazioni, le cooperative di servizi.

In particolare, tra i soggetti pubblici e privati, possono aderire all'Ecomuseo:

- le Università, le Scuole, o gli Istituti Educativi;
- le associazioni e le fondazioni e gli istituti di ricerca senza scopo di lucro con almeno una sede nel territorio ecomuseale;
- gli operatori commerciali e imprenditoriali con almeno una sede nel territorio ecomuseale.

L'adesione si effettua su richiesta indirizzata al Sindaco del Comune di Alia che tramite il parere di ammissibilità della Giunta Municipale, accoglie la richiesta stessa.

Il parere di ammissibilità della Giunta Municipale è espresso sulla base della verifica della coerenza dell'interesse del richiedente con le finalità dell'Ecomuseo.

L'ammissione dei richiedenti l'adesione all'Ecomuseo è subordinata all'accettazione integrale e all'osservanza del presente regolamento.

Con l'ammissione, gli aderenti si impegnano a partecipare attivamente alla buona riuscita delle iniziative e delle attività dell'Ecomuseo.

L'adesione all'Ecomuseo è a tempo indeterminato e non può essere disposta per un periodo temporaneo.

Ciascun aderente all'Ecomuseo può recedere dandone comunicazione.

## **Art. 8** **Gestione e coordinamento dell'Ecomuseo**

La gestione amministrativa, culturale e scientifica dell'Ecomuseo viene esercitata dal Comune di Alia, il quale si impegna a tenere conto, in riferimento agli adempimenti di ordinaria e straordinaria gestione, delle indicazioni dei soggetti aderenti all'Ecomuseo. L'Ecomuseo può affidare ad associazioni locali, cooperative di servizi, società e/o liberi professionisti la gestione operativa di alcune iniziative ecomuseali, mediante stipula di protocolli, convenzioni o contratti senza oneri per il Comune di Alia, o nel caso in cui si renda necessario un impegno di spesa da parte del Comune di Alia si seguiranno le procedure vigenti in materia di appalti di servizi, forniture, lavori.

Il Comune di Alia, al fine di migliorare l'efficienza e la funzionalità dell'Ecomuseo, può, qualora lo ritenesse utile, affidare la gestione diretta delle strutture che costituiscono l'Ecomuseo ad Enti, Associazioni, Cooperative di servizi ecc., in forma singola e/o associata nel rispetto delle vigenti normative in materia di appalti di servizi, forniture, lavori.

Il Comune si occupa del coordinamento del sistema e della promozione integrata, garantisce i rapporti con la Regione, individua i canali di finanziamento e cura gli aspetti tecnico-amministrativi.

## **Articolo n° 9** **Il Coordinatore**

Il Coordinatore funge da raccordo tra l'Ecomuseo e l'Amministrazione. Raccoglie le proposte dei componenti dell'Ecomuseo stesso, delle associazioni e dei singoli cittadini, le organizza per aree tematiche ed obiettivi, cura il funzionamento dell'Ecomuseo ed i

rapporti istituzionali, ne mantiene la continuità operativa e gestionale.

Svolge funzioni di coordinamento delle iniziative e degli interventi promossi dagli enti e di intermediazione della comunicazione tra le diverse parti in gioco. Garantisce il controllo e la gestione dei processi.

Nello specifico il Coordinatore deve:

- dirigere le attività e le diverse fasi di lavoro dell'Ecomuseo, curandone la realizzazione;
- curare l'esecuzione delle decisioni dei soggetti preposti al suo supporto;
- predisporre le richieste di finanziamento di pertinenza dell'Ecomuseo;
- redigere le proposte relative a iniziative e progetti volti alla qualificazione, promozione e valorizzazione dell'Ecomuseo;
- collaborare al monitoraggio, allo sviluppo del servizio in sintonia con gli obiettivi dell'Ecomuseo;
- pianificare e organizzare le attività dell'Ecomuseo, operando come elemento di sintesi delle istanze del territorio;

Il Coordinatore dell'Ecomuseo, nominato con provvedimento della Giunta Municipale, può essere individuato all'interno della classe burocratica, in servizio presso il Comune di Alia, oppure esterno ad esso con provvedimento avente valore formale, comunque tale da garantire una durata che permetta il compimento dei programmi stabiliti.

Il Coordinatore svolge la propria attività nell'Ecomuseo in modo personale, spontaneo e gratuito e non ha diritto ad alcun compenso per l'attività prestata.

## **Titolo IV** **Amministrazione e contabilità**

### **Articolo n° 10** **Risorse finanziarie**

Le risorse finanziarie necessarie per la gestione ordinaria e straordinaria, per lo sviluppo e per lo svolgimento delle attività dell'Ecomuseo, verranno reperite attivando tutti i canali disponibili.

Si prevede nello specifico:

- partecipazione degli enti aderenti nella realizzazione delle progettualità;
- finanziamenti e contributi pubblici;
- contributi di privati o di enti pubblici;
- sponsorizzazioni;
- rimborsi derivanti da convenzioni;
- contributi volontari dei soci;
- altre entrate derivanti dall'attività dell'Ecomuseo. Il patrimonio è formato da:
- beni immobili e mobili comunque acquisiti;
- donazioni e lasciti;
- dagli avanzi netti di gestione, che siano destinati ad integrare le entrate previste per la gestione annuale successiva.

All'Ecomuseo è vietato distribuire, anche in modo indiretto, utili o avanzi di gestione comunque denominati, nonché i fondi, riserve o capitale durante la vita dell'Ecomuseo stesso, a meno che la destinazione o la distribuzione non siano imposte per Legge.

### **Articolo n° 11**

## **Risorse umane e strumentali**

Le risorse strumentali, cioè i beni e le attrezzature, provengono in parte dal Comune di Alia, in qualità di ente capofila (apparecchiature informatiche, telefoniche, arredi vari, ecc....) e, in parte, dai singoli associati/enti aderenti (materiale librario, opuscoli informativi, mappe, ecc...).

L'Ecomuseo per lo svolgimento delle azioni potrà eventualmente dotarsi di risorse umane, anche su base volontaria, reperite tra la popolazione locale e tra coloro che si dimostreranno interessati al progetto ecomuseale. Inoltre le risorse umane potranno essere individuate nell'ambito di Associazioni locali, Cooperative, Centri Studi e Università.

## **Titolo V**

### **Disposizioni finali**

#### **Articolo n° 12**

##### **Disposizioni finali**

Per tutto ciò che non è espressamente previsto dal presente Regolamento, si applicano le disposizioni previste dal Codice Civile e dalle leggi vigenti in materia.  
Tutti i componenti dell'Ecomuseo sono tenuti all'osservanza del Regolamento.

#### **Articolo n° 13**

##### **Entrata in vigore**

Il presente Regolamento entra in vigore dopo la seconda pubblicazione all'Albo Pretorio on-line del Comune per 15 gg. consecutivi, successivi alla esecutività della delibera ai sensi dell'art. 83, comma 7, dello Statuto Comunale.